

ENFANTS <sup>DÈS 6 ANS</sup>  
ADOLESCENTS / ADULTES

# STAGE

DU SAM. 29 OCT.  
AU MER. 02 NOV. 2011

LES TECHNIQUES FONDATRICES

- Mary Whaite Technique Pearl Primus
- Géraldine Armstrong Jazz-afrojazz
- Isé Verstegen Technique Germaine Acogny
- Léna Blou Technique Ka
- Pierre Ouabessolo Danses traditionnelles d'Afrique Centrale (Ballets Kongo)
- Yann Lafuste Capoeira
- James Carlès Jazz Nouveau Concept
- Mélissa Habibi Camara Africain Enfant
- Françoise Puyatier Salsa
- Ben Younès House Dance
- Nadine Sers Danses traditionnelles d'Afrique Centrale - Cameroun
- Angeline Gardiennet Jazz Enfant
- Stéphane Mbella Ragga adultes & Hip-Hop enfants
- Gahé Bama Coupé Décalé et Ndombolo
- Benjamin Pages Claquettes
- Clément Assémian Danses d'Afrique de l'Ouest
- Alexa Gonfrier Gwo Ka
- Saint-Louis Rhino Hip Hop

COURS ILLIMITÉS : 150 €  
COURS ENFANTS : 10 €

# DANSES et Continents NOIRS

[www.danses-et-continents-noirs.com](http://www.danses-et-continents-noirs.com)  
Au Centre James Carlès



# Edito



Le stage a été imaginée comme un « outil » qui permette à la jeunesse et à toute personne, aux pédagogues et artistes chorégraphiques d'accéder à une partie de leur propre histoire. Cette histoire, si peu, voire totalement méconnue.

C'est l'occasion de valoriser et pérenniser la vitalité de ces expressions artistiques en intégrant les cultures qui les sous-tendent, ainsi que de sensibiliser les pédagogues, les animateurs, les passeurs à leurs responsabilités quant à la transmission de ce patrimoine.

Il s'agit aussi de porter, partager, préserver, promouvoir, enrichir celui-ci. Et afin que tout le monde puisse être de la fête nous avons opté pour des tarifs particulièrement accessibles.

**James Carlès**  
Directeur Artistique DCN



## → Samedi 29 oct / Dimanche 30 oct 2011

Master Class Technique Pearl Primus Mary Whaite	09h30 11h00	Jazz Géraldine Armstrong - <b>M/A</b>	Ragga Dance Hall Stéphane Mbella - <b>TN</b>
	11h30 13h00	Technique Germaine Acogny Isé Verstegen - <b>D/M</b>	Coupé Décalé Gahé Bama - <b>TN</b>
Master Class Hip-Hop Gabin Nuissier	14h00 15h30	Technique Ka Léna Blou - <b>D/M</b>	Capoeira Yann Laffuste - <b>D/M</b>
	15h45 17h15	Danses Traditionnelles Afrique Centrale Pierre Ouabessolo (Ballet Congo) - <b>TN</b>	Salsa Françoise Puyatier - <b>D/M</b>

# Planning

## → Lundi 31 oct / Mardi 1<sup>er</sup> nov / Mercredi 2 nov 2011

09h30 10h30	Jazz Enfants <b>9/12 ans</b> Angeline Gardiennet	09h30 11h00	Jazz Géraldine Armstrong - <b>M/A</b>	Jazz Nouveau Concept James Carlès - <b>M/A</b>
10h40 11h40	Jazz Enfants <b>6/8 ans</b> Angeline Gardiennet	11h15 12h45	Technique Germaine Acogny Isé Verstegen - <b>D/M</b>	Hip-Hop Saint-Louis Rhino - <b>TN</b>
11h50 12h50	Hip-Hop Enfants <b>9/12 ans</b> Stéphane Mbella	13h45 15h15	Technique Ka Léna Blou - <b>D/M</b>	Danses Traditionnelles Afrique de l'Ouest Clément Assémian - <b>TN</b>
13h00 14h00	Hip-Hop Enfants <b>6/8 ans</b> Stéphane Mbella	15h30 17h00	House Dance Ben Younès - <b>TN</b>	Gwo Ka (Danses Traditionnelles Guadeloupe) Alexa Gonfrier - <b>TN</b>
14h10 15h10	Africain Enfants <b>6/8 ans</b> Mélissa Habbibi Camara	17h00 18h30	Claquettes Benjamin Pages - <b>D/M</b>	Danses Traditionnelles Afrique Centrale Nadine Sers - <b>TN</b>
15h20 16h20	Africain Enfants <b>9/12 ans</b> Mélissa Habbibi Camara			

**D** > débutant **M** > moyen **A** > avancé **TN** > tous niveaux

# Les professeurs

## → Géraldine Armstrong

Elle chorégraphie pour sa propre cie, pour des cies étrangères, des spectacles tv et des vidéos clips. Elle enseigne en France et à l'étranger.

## → Isé Verstegen

Danseuse, professeur et chorégraphe, elle enseigne, danse et se forme au Sénégal, à Amsterdam et à New-York. Elle travaille depuis 2008 avec Germaine Acogny.

## → Léna Blou

Elle poursuit son travail de diffusion de la Technique Ka par le biais de sa compagnie et de master classes dans les Caraïbes, en Amérique et en Europe.

## → Pierre Ouabessolo

Directeur artistique, chorégraphe, danseur et percussionniste au sein des Ballets Kongo à Toulouse. Professeur de danse et de percussions, il est aussi acteur et conférencier en cultures africaines.

## → Mary Whaite

Danseuse dans les années 50 dans la compagnie de danses africanocaribéennes de Pearl Primus, elle est aujourd'hui légitimement investie dans la passation des pièces de la chorégraphe Pearl Primus.

## → Gabin Nuissier

Il est à l'origine du mouvement de break en France. Chorégraphe et danseur dans sa Cie Aktuel Force il aime à revisiter toutes les techniques de la danse hip hop.

## → Gahé Bama

Chorégraphe et danseur dans la Cie Yikòdancefaso, il est aussi metteur en scène, acteur et pédagogue.

## → Yann Laffuste

Formé auprès du Contra Mestre Vida Nova, Escola Senzala de Capoeira, il a également suivi les cours du Contra Mestre Lagartixa du groupe Nestor Capoeira. En 2009 il crée l'association Capoeira Art'Maniac.

## → Françoise Puyatier

Danseuse, metteur en scène, chorégraphe de la Cie LuchArts depuis 1996 et professeur au Puerto Havana à Toulouse.

## → Angeline Gardiennet

Danseuse dans la Cie James Carlès et professeur au Centre James Carlès.

## → Stéphane Mbella

Danseur dans la Cie Dans6T, il est également professeur au Centre James Carlès.

## → Saint Louis Rhino

Il enseigne une danse visuelle métissée de techniques Hip Hop avec des énergies. Danseur de la Cie James Carlès et professeur dans le Centre éponyme.

## → Mélissa Habbibi Camara

Directrice et chorégraphe de la compagnie Méliissiaga (Guinée) ; danseuse, pédagogue, elle Enseigne depuis 10 ans à un public enfant, ado, adultes.

## → Ben Younès

Danseur dans la Cie Etat d'Esprit, chorégraphe et enseignant à Toulouse depuis 15 ans, son style mêle le poppin', l'animation et la robotique.

## → Benjamin Pages

Chorégraphe et danseur Cie Tapage. Il est également professeur au Centre James Carlès.

## → James Carlès

Fondateur du Centre James Carlès en 1998, directeur artistique de sa compagnie et du festival Danses et Continents Noirs. Il enseigne en France et à l'étranger.

## → Clément Assémian

Danseur de la Cie James Carlès, chorégraphe et musicien. Il enseigne aujourd'hui au Centre James Carlès.

## → Alexa Gonfrier

Elle développe une pratique artistique à l'intersection des cultures antillaises et d'une formation artistique contemporaine. Elle opère comme intervenante dans le cadre de stages culturels ou de séminaires d'initiation au Gwo Ka.

## → Nadine Sers

Danseuse, professeur et conférencière, elle enseigne la danse d'expression africaine sur percussions.

# Bulletin d'inscription (recto détachable)

## Stage 2011 // Les Techniques Fondatrices

Du samedi 29 octobre au mercredi 2 novembre / Centre James Carlès

### → Autorisation parentale pour les mineurs :

Je soussigné \_\_\_\_\_ autorise mon enfant à participer au stage de Danse « Les Techniques Fondatrices » au Centre James Carlès et déclare qu'il ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. **Signature du parent / représentant légal :**

### → Renseignements obligatoires :

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_| Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_ Port : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

**L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription dûment complété et d'un acompte de 50 % du coût total de la formule de stage choisie (non applicable aux cours à l'unité à régler en totalité)**

**Les pièces sont à retourner par courrier :**

APCA – Centre James Carlès, 51 bis rue des Amidonniers, 31000 Toulouse

### → Les tarifs (cochez la/les formule(s) choisie(s))

#### • Cours ados / Adultes

- 2 cours > 30 €
- 5 cours > 70 €
- 10 cours > 130 €
- Cours illimités > 150 €

#### • Cours enfants

- Cours enfants > 10 €

• Coût total : \_\_\_\_\_ € • Restant dû : \_\_\_\_\_ € • Mode de règlement :  Chèque (libeller à l'ordre de APCA)  Espèces

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement du stage et accepte toutes les conditions (règlement et conditions sur [www.jamescarles.com](http://www.jamescarles.com)).

Date / Lieux :

Signature :

# Infos Pratiques

## → Accès :

Depuis la gare  
à la gare Matabiau SNCF >> Métro Ligne A > Direction Basso Cambo / Arrêt St Cyprien  
à St Cyprien >> Bus ligne 1 direction Compans Cafarelli / Arrêt - Amidonniers

Depuis l'aéroport  
à l'aéroport >> Navette Aéroport (5 €) / Arrêt Compans Cafarelli (trajet de 20 à 45 mn)  
à Compans Cafarelli >> Bus ligne 1 direction le Grand Rond / Arrêt Amidonniers

## → Renseignement, infos hébergement :

APCA au Centre James Carlès  
51 bis rue des Amdonniers – 31000 Toulouse  
05 62 30 69 10  
info@jamescarles.com  
www.jamescarles.com  
www.danses-et-continents-noirs.com



Photo couverture : Nadia Beugré, 2003 - Photo Antoine Tempé / Picturant - Photos intérieur : Stéphane Gros Nicolaï - Design graphique : Odile Anton - Licence 2 : 1043773 / Licence 3 : 1043774

## Bulletin d'inscription (verso détachable)

Cochez les cours choisis ci-dessous :

### → Samedi 29 oct / Dimanche 30 oct 2011

- Technique Pearl Primus > **Mary Whaite** > **TN** > 09h30 / 13h00
- Hip-Hop > **Gabin Nuissier** > **TN** > 14h00 / 17h15
- Jazz / Afro Jazz > **Géraldine Armstrong** > **M/A** > 09h30 / 11h00
- Ragga Dance Hall > **Stéphane Mbella** > **TN** > 09h30 / 11h00
- Coupé Décalé > **Gahé Bama** > **TN** > 11h30 / 13h00
- Technique Germaine Acogny > **Isé Verstegen** > **D/M** > 11h30 / 13h00
- Capoeira > **Yann Laffuste** > **D/M** > 14h00 / 15h30
- Technique Ka > **Léna Blou** > **D/M** > 14h00 / 15h30
- Danses Traditionnelles Afrique Centrale > **Pierre Ouabessolo (Ballet Konga)** > **TN** > 15h45 / 17h15
- Salsa > **Françoise Puyatier** > **D/M** > 15h45 / 17h15

### → Lundi 31 oct / Mardi 1<sup>er</sup> nov / Mercredi 2 nov 2011

- Jazz Enfants > **Angeline Gardiennet** > **9/12 ans** > 09h30 / 10h30
- Jazz Enfants > **Angeline Gardiennet** > **6/8 ans** > 10h40 / 11h40
- Hip-Hop Enfants > **Stéphane Mbella** > **9/12 ans** > 11h50 / 12h50
- Hip-Hop Enfants > **Stéphane Mbella** > **6/8 ans** > 13h00 / 14h00
- Africain Enfants > **Mélissa Habbibi Camara** > **6/8 ans** > 14h10 / 15h10
- Africain Enfants > **Mélissa Habbibi Camara** > **9/12 ans** > 15h20 / 16h20
- Jazz / Afro Jazz > **Géraldine Armstrong** > **M/A** > 09h30 / 11h00
- Jazz Nouveau Concept > **James Carles** > **M/A** > 09h30 / 11h00
- Technique Germaine Acogny > **Isé Verstegen** > **D/M** > 11h15 / 12h45
- Hip-Hop > **Saint-Louis Rhino** > **TN** > 11h15 / 12h45
- Technique Ka > **Léna Blou** > **D/M** > 13h45 / 15h15
- Danses Traditionnelles Afrique de l'Ouest > **Clément Assémian** > **TN** > 13h45 / 15h15
- House Dance > **Ben Younès** > **TN** > 15h30 / 17h00
- Gwo Ka > **Alexa Gonfier** > **TN** > 15h30 / 17h00
- Claquettes > **Benjamin Pages** > **D/M** > 17h00 / 18h30
- Danses Traditionnelles Afrique Centrale > **Nadine Sers** > **TN** > 17h00 / 18h30

→ Stage co-organisé par l'**APCA** (Association pour la Promotion de la Culture et des Arts) et le **Centre James Carlès** (Organisme de formation n° 733 103 222 31).

→ **Le stagiaire peut bénéficier d'une prise en charge financière** par le biais de l'OPCA de son secteur, d'un droit individuel à la formation (DIF) ou du service de sa collectivité.

**D** > débutant **M** > moyen **A** > avancé **TN** > tous niveaux